

Arkusz "Wyniki testu" zawiera pełne wyniki testu programów do obróbki grafiki rastrowej.

Kolumna A zawiera listę wszystkich elementów, które podlegały ocenie. W poszczególnych wierszach **kolumny B** znajduje się maksymalna liczba punktów, jaką narzędzie mogło otrzymać za daną cechę. **Suma** punktów w **kolumnie B** powinna wynosić **100** i jest podliczona w najniższej komórce. W **kolumnach C-H** zapisano procentowy udział trzech kategorii głównych w ocenie każdej cechy oraz adekwatną liczbę punktów. **Suma** w **kolumnie I** powinna więc wynosić **100%** dla każdego wiersza.

Kolejne kolumny zawierają szczegółową **ocenę poszczególnych programów** biorących udział w teście. Każdą aplikację opisano w sześciu kolumnach. Każda cecha oceniona jest w skali od zera do 100 w trzech kategoriach (funkcjonalność, ergonomia/łatwość obsługi oraz dokumentacja i system pomocy). Obok oceny znajduje się liczba punktów po uwzględnieniu wagi (**kolumny C-H**) i punktów przewidzianych do zdobycia za daną cechę (**kolumna B**). Pod wynikami testu każdej aplikacji znajdują się sumy punktów uzyskanych w trzech głównych kategoriach, które składają się na wynik w kategorii POWER.

Modyfikacji powinny być poddawane **tylko wartości z kolumn zapisanych niebieską czcionką, czyli B, C, E i G**. Suma punktów z kolumny B powinna wynosić 100 i znajduje się w najniższej komórce. Suma wag dla każdego wiersza znajduje się w kolumnie I i powinna również wynosić 100. Aby **sprawdzić**, czy wszystkie **sumy** mają pożądaną wartość, **za pomocą przycisku** w lewym górnym rogu można wywołać funkcję kontrolującą poprawność arkusza. Po wykryciu błędu kursor jest automatycznie przenoszony do komórki, w której suma jest różna od 100, co ułatwia zidentyfikowanie pomyłki. Przypisując poszczególnym elementom wagi według własnego uznania, można zbudować indywidualny ranking POWER.

UWAGA - komórki z **czzerwonym** trójkątem w prawym górnym rogu zawierają komentarz, który jest wyświetlany po naprowadzeniu kursora myszy na komórkę. Jeżeli komentarze nie są widoczne, można włączyć je w menu Excela Narzędzia->Opcje... zakładka Widok sekcja Komentarze.

Arkusz "ranking" przedstawia klasyfikację programów w kategorii **POWER** i **ECONO**.

W zakładce **Opis kategorii** zaprezentowano w skrótowy sposób elementy oceniane w poszczególnych grupach.

Nazwa programu	Satori PhotoXL 2.29	iGrafX Image 1.0 (iGrafX Designer)	Adobe Photoshop 5.5 CEEA	Paint Shop Pro 6.0.2	Corel PHOTO-PAINT 9.0 pl	Ulead PhotoImpact 4.2	GIMP 1.0.4
Cena	0 zł	3,210 zł	3,796 zł	403 zł	2,831 zł	204 zł	0 zł
POWER	46.78	86.99	89.21	82.96	87.09	75.55	73.80
ECONO	4.678	2.066	1.860	5.912	2.273	6.277	7.380

L.p.	Ranking POWER	Sortuj POWER	Ranking ECONO	Sortuj ECONO	L.p.
1	Adobe Photoshop 5.5 CEEA	89.21	GIMP 1.0.4	7.380	1
2	Corel PHOTO-PAINT 9.0 pl	87.09	Ulead PhotoImpact 4.2	6.277	2
3	iGrafX Image 1.0 (iGrafX Designer)	86.99	Paint Shop Pro 6.0.2	5.912	3
4	Paint Shop Pro 6.0.2	82.96	PhotoLine 6.06	5.257	4
5	Ulead PhotoImpact 4.2	75.55	Satori PhotoXL 2.29	4.678	5
6	GIMP 1.0.4	73.80	PhotoDraw 2000 wersja 2	4.396	6
7	PhotoDraw 2000 wersja 2	67.83	Corel PHOTO-PAINT 9.0 pl	2.273	7
8	PhotoLine 6.06	67.80	iGrafX Image 1.0 (iGrafX Designer)	2.066	8
9	Satori PhotoXL 2.29	46.78	Adobe Photoshop 5.5 CEEA	1.860	9

Różnica cen	###
--------------------	------------

początek przedziału	10
koniec przedziału	48

Regulacja początkowej wartości przedziału, w j odwzorowane ceny pr służy do modyfil współczynnika możliw który decyduje o ko rankingu ECOI

PhotoLine 6.06	PhotoDraw 2000 wersja 2
290 zł	543 zł
67.80	67.83
5.257	4.396

Kurs dolara
według NBP z
dnia 17.03.2000 4.07 zł

współczynnik do przeliczania cen
programów na punkty 100 zł = pkt

Zastosuj

i końcowej
aki zostają
ogromów,
kacji
rość/cena,
lejności
10

Regulacja współczynnika do
przeliczenia cen programów
na punkty, służy do
modyfikacji początkowej i
końcowej wartości
przedziału, w jaki zostają
odzworowane ceny
programów



Kategorie	Funkcjonalność
Narzędzia malarskie	dostępne rodzaje;definiowanie własnych pędzli (kształt,rozmiar); rysowanie "wzorkiem"; wygaszanie w n krokach rysowanej krzywej ,antialiasing, rozmiękczenie krawędzi (wszystkie powyższe opcje są istotne dla każdego z narzędzi malarskich)
Pędzle	różdżka,pióro, tolerancja kolorów granicznych (komplet opcji dostępnych przy automatycznym zaznaczaniu krawędzi) opcje j.w.
Narzędzia "magnetyczne"	rodzaje; możliwość zdefiniowania ustawienia dyszy względem natryskwanego obszaru , ustalenie innych parametrów natrysku, opcje j.w.
Aerograf	rodzaje , sposoby pracy; opcje j.w.
Gumka	Pisanie po krzywej , teksty wypełniane, predefiniowane efekty, dostęp do słownika, cienie, polskie znaki
Tekst	rodzaje narzędzi,gradienty , wypełnianie wzorem , inne cechy
Wypełnianie obszarów	krzywe Beziera , definiowanie ścieżek (nagrywanie), predefiniowane obiekty wektorowe
Elementy grafiki wektorowej	typowe narzędzia do zaznaczania, także tryby (zaznaczanie podobnych,powiększanie zaznaczonego fragmentu o kolorystycznie podobne); wczytywanie i zapisywanie selekcji; zaznaczanie poprzez zakresy kolorów
Zaznaczanie wybranych elementów obrazu	zakres ,historia (możliwość cofnięcia do dowolnie wybranego momentu pracy) podgląd
Undo	
Praca z kolorami, korekcje barw	Dostępne rodzaje (standardowy, własny) inne cechy, zmiany palety kolorów
Próbnik kolorów	(nagrywanie,wczytywanie,zmiany) przekształcanie do różnych systemów barw (np. RGB<->CMYK)
Konwersja barw	separacja kanałów (CMYK,RGB,HSL) ; łączenie wybranych kanałów
Separacja i łączenie kolorów	RGB ,CMYK, Lab, Web, odcienie szarości, palety indeksowane
Dostępne tryby i modele kolorów	rysowanie za pomocą zdefiniowanych wcześniej obiektów, opcje wymiana kolorów(przekształcanie barwy A na barwę B) ; manipulacja barwą/nasyceniem/jasnością w celu zmiany barwy; opcje , gamma correction
Tubki malarskie (picture tube)	
Przekształcanie barw	możliwość podglądu,zaznaczenia, konwersji
Kolory poza wybraną przestrzenią kolorów	

Kalibracja urządzeń zewnętrznych	profile ICC ; kalibracja monitora ,drukarki skanera, definiowanie przestrzeni kolorów,
Regulacja krzywych koloru	ustalanie krzywych dla każdej składowej oddzielnie ,jednoczesne zmiany dla całego obrazka , histogram , ustawienie punktów bieli i czerni

Warstwy, kanały

Typy warstw, dostępne dla użytkownika	warstwy rastrowe , tekstowe,korekcyjne,wektorowe
Kanał alpha	możliwość definiowania , nagrywania
Konwersje warstw	tekstowa,wektorowa -> rastrowa
Możliwość definiowania wzajemnych koleracji między nakładanymi warstwami	tryby [kompletność]
warstw	wybranych oraz wszystkich zmiana kolejności,konwersja tła (selekcji) na warstwę, wyrównywanie zawartości,splaszczanie wszystkich warstw
Podstawowe operacje wykonywane na warstwach	
Praca na poszczególnych kanałach	zmiany dotyczące tylko wybranych kanałów; modyfikacje zależności pomiędzy poszczególnymi kanałami; kanały 16-bitowe

Retusz

Tworzenie masek	także szybka maska, maska tekstowa,
konwersja maska<->selekcja	tworzenie masek z wykorzystaniem kanałów
Podstawowe transformacje obrazu	rotacja, skalowanie, perspektywa, inne
Podstawowe narzędzia retuszujące	rozjaśnianie; ściemnianie; regulacja kolorów,tonów , kontrastu barwy i nasycenia, stempel,inne
Wtapianie (wygładzanie) krawędzi selekcji	czy istnieje możliwość "rozmiękczenia" krawędzi wklejanego fragmentu
Rodzaje warstw korekcyjnych	typy warst korekcyjnych, dostępne w programie

Filtry

	rodzaje dostępnych filtrów
	(podstawowe: blur,sharpen,edge,noise,sharpen), efekty specjalne inne ciekawsze
Dostępne filtry, efekty specjalne, dostępne dla użytkownika przy standardowej instalacji	znieskształcenia obrazu , efekty pokrywania różnymi substancjami inne
Możliwość dołączania zewnętrznych filtrów i efektów	[tak/nie]
Podgląd efektów pracy filtrów w trakcie ustawiania parametrów	[tak/nie]

Funkcje ułatwiające tworzenie grafiki internetowej

Animacje	możliwość tworzenia animacji, funkcje ułatwiające pracę z sekwencjami, optymalizacja grafiki, nagrywanie animowanych GIF'ów (inne formaty)
Zmiany głębi kolorów	możliwość konwersji do 256 kolorów oraz trybów indeksowanych
Tworzenie elementów składowych stron internetowych	przyciski, ramki, tła
Optymalizacja grafiki	zmniejszanie formatu stworzonych bitmap, format GIF , JPEG, PNG
Tworzenie miniaturk i galerii	
"Przezroczyste" kolory	definiowanie przezroczystych kolorów ; "blokowanie" (zabezpieczanie wybranych kolorów)
Tworzenie "bezszwowych" deseni	

Inne

Instalacja i deinstalacja	
Drukowanie	opcje konfiguracyjne
Obsługa urządzeń wejściowych	skanery ; aparaty cyfrowe ; tablety (także siła nacisku), inne
Automatyzacja pracy	możliwość definiowania makr ; język skryptowy
Formaty obrazków wprowadzanych	jakie są dostępne [kompletność]; możliwość załadowania dodatkowych plug-in'ów
Eksportowanie grafiki	jakie formaty są dostępne ; zapis informacji o warstwach, maskach, selekcjach i kanałach ; możliwość załadowania dodatkowych plug-in'ów
Znaki wodne	Dodawanie i odczyt
Narzędzia pomiarowe	linijka, pomiary kątów, jednostki wykorzystywane przez program (także w trakcie tworzenia nowego obrazka)
Siatki współrzędnych	obecność, przyciąganie do siatki, linie pomocnicze
Palety narzędzi	[kompletność]

Ergonomia

Dokumentacja


ogólnie dla wszystkich
kategorii: łatwość dotarcia
do poszczególnych opcji,
możliwości;
zautomatyzowanie
pośrednich etapów pracy

kompletność i łatwość dotarcia do opisów odpowiednich funkcji

przekształcenia poprzez
wybór wariantu


łatwość,możliwość
definiowania większej liczby
punktów





tutaj więcej punktów:
każdym z programów można
zaprojektować dowolny z
wymienionych elementów,
jednak niektóre znacznie to
ułatwiają

ułatwienia przy tworzeniu
"kafelków"



autorun

konfigurowanie
konfigurowanie, łatwość
dotarcia do opcji

